



LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ OU LE CHANT

exposition

inauguration
jeudi 14 mars 2024
de 18h à 21h

visites presse
jeudi 14 mars 2024
de 14h à 18h

exposition
du vendredi 15 mars
au samedi 18 mai 2024

du mardi au samedi, 14h-19h
jusqu'à 21h le jeudi
entrée libre et gratuite

Transfo, centre culturel
d'Emmaüs Solidarité
36 rue Jacques Louvel-Tessier
75010 Paris

DESSINS

Jean-Luc Verna

SONS ET PHOTOGRAPHIES

Chrystèle Bazin, Agnès Mellon

CARNETS DE CHANTS

Etienne Augris, Julien Blottiere,
Jean-Christophe Diedrich, Véronique Servat

—

70 ans après la création d'Emmaüs Solidarité par l'abbé Pierre le 17 mars 1954 suite à son appel du 1^{er} février, Transfo, centre culturel aménagé dans un lieu d'hébergement d'urgence du 10^e arrondissement de Paris, consacre sa nouvelle exposition aux luttes sociales et aux chants qui les portent.

Mêlant le combat à la voix, l'exposition *Liberté, Égalité, Fraternité ou Le Chant* propose une exploration sociale et musicale d'expressions artistiques revendiquant le droit à l'existence contre l'oppression, la discrimination et l'exclusion.

Hymnes populaires, avant-garde, faces B, reprises parodiques, électro mélodique... cette playlist contestataire traverse les frontières, les luttes et les styles, mais ne saurait être exhaustive. Chacun peut y contribuer. À l'unisson ou à voix basse. Chantez!

Dessin : Jean-Luc Verna,
*Liberté, Égalité, Fraternité
ou Le Chant*, 2024.

Courtesy Ceysson & Bénétière
©ADAGP, Paris, 2024

f @ transfo.emmaus.solidarite | 01 77 37 62 97 | letransfo@emmaus.asso.fr

DESSINS

Artiste plasticien et performeur, Jean-Luc Verna présente un ensemble de dessins reproduits sur bâches, drapeaux, pochettes de disques vinyles, T-shirts et pancartes.

Dans un décor mêlant l'univers des disquaires à celui des combats citoyens, ses dessins - des années 2000 à aujourd'hui - apparaissent comme autant de bannières rebelles, d'hymnes révoltés ou de cris solitaires.

rencontres citoyennes

Durant l'exposition, Transfo invite musiciens et citoyens engagés dans le cadre d'événements qui favorisent la participation de chacun.

chorale pédagogique

samedi 6 avril
L'UT EN CŒUR

concert

mardi 16 avril
à Petit Bain
I APOLOGIZE
première partie
SARAH MAISON

D'autres événements à venir seront annoncés sur les réseaux sociaux et la newsletter de Transfo.

L'ensemble des événements proposés par Transfo, dans et hors les murs, sont **gratuits**.

SONS ET PHOTOGRAPHIES

Agnès Mellon, artiste photographe et plasticienne, et Chrystèle Bazin, autrice sonore, vidéaste et journaliste, présentent une sélection de sons et d'images sur les mouvements de colère apparus à Marseille en 2018 après l'effondrement le 5 novembre des immeubles rue d'Aubagne, causant la mort de 8 personnes.

Captant le brusque réveil des Marseillais, entre marches citoyennes et affrontements avec la police, d'autres colères ont surgi : celles des gilets jaunes, des écologistes, des femmes... élargissant leur démarche à une « cartographie de la colère ».

CARNETS DE CHANTS

Professeurs d'histoire-géographie passionnés de musique, Étienne Augris, Julien Blottiere, Jean-Christophe Diedrich et Véronique Servat présentent une sélection de chants militants ayant marqué l'histoire des luttes sociales à travers les époques.

Contre l'oppression ou les inégalités, pour un droit ou même un toit, ces chants sont traduits, enrichis d'un contexte historique et de leur résonance contemporaine.

VINYLES, KARAOKÉ ET DOCUMENTATION

Un choix de disques vinyles et de documentation multimédia sont disponibles à l'écoute de manière individuelle ou collective. Un dispositif de karaoké complète cette expérience.

VISITES ET MÉDIATION

Transfo propose des visites à la fois pédagogiques et sensibles de l'exposition.

Développées par une guide conférencière des Musées Nationaux, elles sont menées par des personnes accompagnées par Emmaüs Solidarité et des riverains bénévoles, volontaires pour accueillir et guider le public dans l'exposition.

En partenariat avec La Colline - théâtre national, les comédiens de la Jeune troupe 2024 leur prêteront main-forte, intervenant ponctuellement et de façon spontanée.

TRANSFO

Établi dans un centre d'hébergement d'urgence du 10^{ème} arrondissement de Paris accueillant 54 personnes, Transfo est un espace culturel géré par Emmaüs Solidarité. Dans les espaces d'exposition, l'auditorium et la salle d'ateliers, sa programmation associe la création contemporaine, la lutte contre l'exclusion et l'engagement citoyen.

EMMAÜS SOLIDARITÉ

Créée en 1954 par l'abbé Pierre dans la continuité de son appel du 1^{er} février, Emmaüs Solidarité lutte sans condition contre l'exclusion des personnes et des familles à la rue.

Membre du Mouvement Emmaüs, l'association accompagne chaque jour 7000 personnes vers l'insertion au moyen d'une centaine de dispositifs (maraudes, accueils de jour, centres d'hébergement d'urgence ou de réinsertion sociale, pensions de famille et logements adaptés) et dans le cadre d'un accompagnement global (santé et sport, formation et emploi, accès au logement, culture et citoyenneté).

L'association s'appuie sur les compétences de 950 salariés, l'aide de 600 bénévoles et le soutien de 400 adhérents.

f @ [transfo.emmaus.solidarite](https://transfo.emmaus.solidarite.fr) | 01 77 37 62 97 | letransfo@emmaus.asso.fr