



LÉGÈRETÉ DES OMBRES

exposition

Christian Boltanski

visites presse
mercredi 4 décembre 2024
à 16h

inauguration
mercredi 4 décembre 2024
de 18h à 21h

exposition
du mercredi 4 décembre 2024
au samedi 15 février 2025

du mardi au samedi, 14h-19h
jusqu'à 21h le jeudi
entrée libre et gratuite

Transfo, centre culturel
d'Emmaüs Solidarité
36 rue Jacques Louvel-Tessier
75010 Paris

contact presse
Gilles Harvengt
gharvengt@emmaus.asso.fr
07.45.06.50.63

« J'aimais beaucoup cette idée de l'image immatérielle qui pouvait prendre toutes les formes et disparaître en une seconde. Il suffit d'allumer la lumière et il n'y a plus rien. »

Au début des années 1980, Christian Boltanski a utilisé la projection, puis les ombres, pour transformer l'ordinaire en magique. Créant une faible source lumineuse avec des bougies et ensuite des ampoules, il a développé un vocabulaire visuel qui lui est propre.

Il a réalisé son premier théâtre d'ombres avec des petits pantins en carton bricolés, fragiles, à travers lesquels il évoque nos fantômes et nos peurs de disparition, mais aussi nos désirs de retrouver la fascination enfantine et l'insouciance.

Du 4 décembre 2024 au 15 février 2025, l'exposition *Légèreté des ombres* présente une sélection d'œuvres abordant la trace éphémère.

Conçue par le Fonds de dotation Christian Boltanski pour Transfo, centre culturel d'Emmaüs Solidarité, elle nous rappelle le puissant travail de l'artiste sur l'absence.

Illustration : Christian Boltanski, *Les Bougies*, 1986. Détail.

OEUVRES PRÉSENTÉES

événements

🗨️ RENCONTRE

sur l'exposition
mardi 17 décembre 2024
à 19h30

avec Annalisa Rimmaudo
et Jean-Hubert Martin
du Fonds de dotation
Christian Boltanski
animée par
Jean-Marie Durand
journaliste

📖 LECTURE de *Journal*

Christian Boltanski
Annalisa Rimmaudo
(éd. Manuella)

jeudi 23 janvier 2025
à 19h30

avec Christophe Boltanski
et Annalisa Rimmaudo

🗨️🎵 RENCONTRE

sur *Theater of shadows II*
jeudi 30 janvier 2025
à 19h30

avec Frédéric Durieux
compositeur

Le Théâtre d'ombres, 2005

Dernière seconde, 2014

Chaises parlantes, 2010

L'Appartement de la rue Vaugirard, 1973

La Lanterne magique, 1980

Les Bougies, 1986

A PROPOS DE CHRISTIAN BOLTANSKI

Christian Boltanski est né en 1944 à Paris et décédé en 2021 à Paris. Dans les années 1960, il commence à développer une « mythologie personnelle » marquée, entre autres, par l'influence de Claude Lévi-Strauss et Harald Szeemann. Parallèlement, s'appuyant sur la muséologie, Boltanski expose des inventaires d'objets de propriétaires anonymes. Il arrive souvent dans le travail de Boltanski que des objets (photos, vêtements, cloches, fleurs...) donnent la parole à des sujets absents et invitent le spectateur à méditer et à contempler.

A PROPOS DU FONDS DE DOTATION CHRISTIAN BOLTANSKI

Le Fonds de dotation Christian Boltanski a été créé en septembre 2023 dans le but de conserver, promouvoir et diffuser l'œuvre de l'artiste, décédé le 14 juillet 2021.

TRANSFO

Établi dans un centre d'hébergement d'urgence du 10^{ème} arrondissement de Paris accueillant 54 personnes, Transfo est un espace culturel géré par Emmaüs Solidarité.

Dans les espaces d'exposition, l'auditorium et la salle d'ateliers, sa programmation associe la création contemporaine, la lutte contre l'exclusion et l'engagement citoyen.

VISITES ET MÉDIATION

Transfo propose des visites à la fois pédagogiques et sensibles de l'exposition.

Développées par une conférencière des Musées Nationaux, elles sont menées par des personnes accompagnées par Emmaüs Solidarité et des riverains bénévoles, volontaires pour accueillir et guider le public dans l'exposition.

EMMAÜS SOLIDARITÉ

Membre du Mouvement Emmaüs, Emmaüs Solidarité lutte sans condition contre l'exclusion des personnes et des familles à la rue. En Île de France et dans le Loir-et-Cher, l'association accompagne chaque jour 7000 personnes vers l'insertion au moyen d'une centaine de dispositifs (maraudes, accueils de jour, centres d'hébergement d'urgence ou de réinsertion sociale, pensions de famille et logements adaptés) et dans le cadre d'un accompagnement global (santé et sport, formation et emploi, accès au logement, culture et citoyenneté).

L'association s'appuie sur les compétences de 950 salariés, l'aide de 600 bénévoles et le soutien de 400 adhérents.