



Jenna Marvin © Pavel Golik pour Transfo - Emmaüs Solidarité, 2025

exposition

PROPAGANDA

Jenna Marvin

visites presse
jeudi 4 décembre 2025
à partir de 17h

✉ Presse : Maison Message
Léa Soghomonian
lea.soghomonian@maison-message.fr
06 85 68 80 35
Eric Labbé
eric.labbe@maison-message.fr
06 09 63 52 65

photos HD disponibles
le 4.12.2025

exposition
du jeudi 4 décembre 2025
au samedi 7 février 2026

du mardi au samedi, 14h-19h
jusqu'à 21h le jeudi
entrée libre et gratuite

performances
jeudi 4 décembre 2025
jeudi 22 janvier 2026
samedi 7 février 2026
les 3 performances à 20h

Transfo - Emmaüs Solidarité présente du 4 décembre 2025 au 7 février 2026 la première exposition personnelle en France de l'artiste Jenna Marvin, performeuse russe de 26 ans révélée par le film documentaire *Queendom* en 2023.

Sous le titre *PROPAGANDA*, cette exposition rassemble un ensemble de photographies, vidéos, sculptures et installations issues de la singulière démarche actionniste qu'elle a débutée en Russie.

Réfugiée en France depuis 3 ans, la frêle, insolente et puissante soldate Jenna Marvin tombe souvent en public mais se relève toujours « *without great damages* » de ses actes de révolte militante, sinon de survie flamboyante. *PROPAGANDA* s'affirme comme une contre-offensive queer radicale en réponse à la domination cis-hétéro normée et l'oppression patriarcale contemporaines.

Cette exposition est associée à un programme de 3 performances inédites de Jenna Marvin, ainsi qu'à une série d'événements culturels.

JENNA MARVIN

Commissariat

Marc Donnadieu
Yvon Le Mignan
Vincent Sabourin

Montage vidéo

Jérôme Bréau

Musique

Jocelyn Pook

Photographies

Pavel Golik

Née en 1999 à Magadan en Russie, Jenna Marvin est performeuse, photographe et sculptrice dans la lignée des mouvements trash art et de l'actionnisme. Elle déménage à Saint-Pétersbourg en 2017 où elle débute sa carrière artistique en tant que danseuse et performeuse drag queen.

Elle se tourne ensuite vers la performance artistique où elle aborde des problématiques sociales en Russie comme la censure à l'encontre de la communauté LGBTQIA+. Son corps est son principal moyen d'expression. Jenna Marvin vise à accroître la visibilité de l'esthétique queer. En 2023, le film documentaire Queendom réalisé par Agniia Galdanova dresse un portrait de l'artiste.

TRANSFO

Établi dans un centre d'hébergement du 10^{ème} arrondissement de Paris accueillant 54 personnes, Transfo est un espace culturel géré par Emmaüs Solidarité.

Dans les espaces d'exposition, l'auditorium et la salle d'ateliers, sa programmation associe la création contemporaine, la lutte contre l'exclusion et l'engagement citoyen.

VISITES ET MÉDIATION

Transfo propose des visites à la fois pédagogiques et sensibles de l'exposition.

Développées par une conférencière des Musées Nationaux, elles sont menées par des personnes accompagnées par Emmaüs Solidarité et des riverains bénévoles, volontaires pour accueillir et guider le public dans l'exposition.

EMMAÜS SOLIDARITÉ

Membre du Mouvement Emmaüs, Emmaüs Solidarité lutte sans condition contre l'exclusion des personnes et des familles à la rue. En Île de France et dans le Loir-et-Cher, l'association accompagne chaque jour 9000 personnes vers l'insertion au moyen d'une centaine de dispositifs (maraudes, accueils de jour, centres d'hébergement d'urgence ou de réinsertion sociale, pensions de famille et logements adaptés) et dans le cadre d'un accompagnement global (santé et sport, formation et emploi, accès au logement, culture et citoyenneté).

L'association s'appuie sur les compétences de 950 salariés, l'aide de 600 bénévoles et le soutien de 400 adhérents.