

exposition

RIVES

ilanit illouz & vincent lemaire

petit déjeuner presse

jeudi 25 septembre 2025
de 09h à 11h

✉ Vincent Sabourin
vsabourin@emmaus.asso.fr
07.63.56.36.12
photos HD disponibles
le 25.09.2025

inauguration

jeudi 25 septembre 2025
de 18h à 21h

exposition

du vendredi 26 septembre au
samedi 15 novembre 2025

du mardi au samedi, 14h-19h
jusqu'à 21h le jeudi
entrée libre et gratuite

Du 26 septembre au 15 novembre 2025, les artistes et photographes Ilanit Illouz et Vincent Lemaire sont réunis à Transfo pour leur approche expérimentale de l'image.

Dans les espaces du centre culturel d'Emmaüs Solidarité, ils présentent «Rives», une exposition imaginée comme un relevé de géographies personnelles aux frontières mouvantes.

Autour d'installations photographiques, une sélection d'images comme autant d'hypothèses questionne notre appréhension du monde, ses marges sensibles et ses réalités.

Illustrations : vincent lemaire, Rayonnement fossile, 12 022 EH - ilanit illouz, Racine et pouzzolane noir III, 2024

ILANIT ILLOUZ

événements



RENCONTRE*

Aux marges du paysage

jeudi 16 octobre 2025

à 19h30

avec

Ilanit Illouz et Vincent Lemaire

animée par Gwénaëlle Fliti

journaliste et éditrice photo

*dans le cadre des Rencontres photographiques du 10^{ème} arr. de Paris



DANSE

Rives, les horizons

samedi 15 novembre 2025

à 20h

avec

Rana Gorgani

danseuse et chorégraphe

Née en 1977 à Paris, Ilanit Illouz mêle l'anthropologie et l'expérimentation plastique. Explorant des territoires aux récits méconnus, sa pratique de l'image révèle les dimensions politiques et sociales du paysage. Un acte de résistance face aux discours dominants qui se concentre récemment sur la mer Morte, à la frontière de la Palestine, d'Israël et de la Jordanie.

VINCENT LEMAIRE

Né en 1983 à Paris, Vincent Lemaire pratique la photographie et l'installation. Son utilisation croisée de la photographie analogique et numérique est représentative de l'époque transitionnelle qui l'a vu grandir. Intégrant à ses propositions la technique du photogramme et les objets lui servant à les produire, il opère des basculements entre réel et abstraction.

TRANSFO

Établi dans un centre d'hébergement du 10^{ème} arrondissement de Paris accueillant 54 personnes, Transfo est un espace culturel géré par Emmaüs Solidarité.

Dans les espaces d'exposition, l'auditorium et la salle d'ateliers, sa programmation associe la création contemporaine, la lutte contre l'exclusion et l'engagement citoyen.

soutien

Transfo est soutenu par le ministère de la Culture pour l'ensemble de ses actions

Cette exposition bénéficie également du soutien de la Ville de Paris

VISITES ET MÉDIATION

Transfo propose des visites à la fois pédagogiques et sensibles de l'exposition.

Développées par une conférencière des Musées Nationaux, elles sont menées par des personnes accompagnées par Emmaüs Solidarité et des riverains bénévoles, volontaires pour accueillir et guider le public dans l'exposition.

EMMAÜS SOLIDARITÉ

Membre du Mouvement Emmaüs, Emmaüs Solidarité lutte sans condition contre l'exclusion des personnes et des familles à la rue. En Île de France et dans le Loir-et-Cher, l'association accompagne chaque jour 9000 personnes vers l'insertion au moyen d'une centaine de dispositifs (maraudes, accueils de jour, centres d'hébergement d'urgence ou de réinsertion sociale, pensions de famille et logements adaptés) et dans le cadre d'un accompagnement global (santé et sport, formation et emploi, accès au logement, culture et citoyenneté).

L'association s'appuie sur les compétences de 950 salariés, l'aide de 600 bénévoles et le soutien de 400 adhérents.