



...ET LE TEMPS PASSE

EXPOSITION

ESTHER FERRER

COMMISSARIAT : ANNALISA RIMMAUDO

✉ Gilles Harvengt
gharvengt@emmaus.asso.fr
07 45 06 50 63
photos HD disponibles
le 25.05.2026

—
inauguration
mardi 19 mai 2026
de 18h à 21h

—
exposition
du mercredi 20 mai au
samedi 11 juillet 2026
du mardi au samedi, 14h-19h
jusqu'à 21h le jeudi
entrée libre et gratuite

Il est toujours question de temps dans l'œuvre d'Esther Ferrer.

Depuis 1967, elle explore ce thème lors notamment de performances dans lesquelles elle interagit avec divers objets. D'une durée variable selon les interprétations, ses performances suivent des partitions qui guident leur déroulement tout en restant ouvertes aux aléas des circonstances.

À partir de 1981, elle fait son autoportrait photographique tous les 5 ans et entreprend *Autoretrato en el Tiempo* en mettant en regard deux moitiés de son visage prises à des moments différents. Ces simples rapprochements, à la fois poétiques et austères, évoquent le passage du temps selon une démarche rigoureuse fondée sur les données issues de la comparaison.

Depuis le début de sa carrière, Esther Ferrer privilégie les formes minimales et se tourne vers des objets du quotidien dans une pratique qui allie dépouillement et rigueur, absurdité et

Esther Ferrer,
Autorretrato en el tiempo, 1981-2009,
2026

www.transfo.emmaus-solidarite.org | 01 77 37 62 97 | letransfo@emmaus.asso.fr
Transfo, centre culturel d'Emmaüs Solidarité, 36 rue Jacques Louvel-Tessier 75010 Paris

ironie. Les chaises en particulier ont toujours occupé une place importante.

ÉVÈNEMENTS

PERFORMANCE*

samedi 6 juin 2026
à 22h

*dans le cadre de Nuit Blanche

RENCONTRE

mardi 9 juin 2026
à 19h30

Esther Ferrer
& Annalisa Rimmaudo

CONCERT

samedi 4 juillet 2026
à 19h30

Melaine Dalibert,
pianiste et compositeur

Lieu de l'attente, la chaise concentre en elle toutes les tensions liées au temps. Esther Ferrer la convoque dans ses performances, installations, sculptures et photographies en la déclinant en de multiples versions. Dotée des caractéristiques anthropomorphes dans son œuvre, la chaise se met en mouvement, en équilibre, en lévitation... Et elle devient un espace de résistance.

ESTHER FERRER

Née en 1937 à San Sebastián (Espagne), elle vit et travaille à Paris. Esther Ferrer est connue pour son travail de plasticienne et de performeuse, seule ou au sein du groupe espagnol ZAJ (formé en 1964 et dissous en 1996). Son travail s'est toujours plus orienté vers l'art action, pratique éphémère, que vers la production.

Dans l'Espagne du début des années 60 elle fonde avec le peintre José Antonio Sistiaga, le premier *Atelier de Libre Expression* (germe de beaucoup d'autres activités parallèles). À partir des années 70, elle consacre une partie de son activité aux arts plastiques : photographies retravaillées, installations, tableaux basés sur la série des nombres premiers, objets, etc. Pendant sa carrière, Esther Ferrer a participé à des festivals de performance partout en Europe et dans le monde ; elle a représenté l'Espagne à la Biennale de Venise de 1999 et a été récompensée par plusieurs distinctions et prix.

ANNALISA RIMMAUDO

Annalisa Rimmaudo est attachée de conservation aux collections d'art contemporain du Centre Pompidou à Paris. Docteure en histoire de l'art en 2003, ses recherches portent sur les mouvements des années 60 et en particulier Fluxus. Elle a notamment publié des textes sur les artistes femmes de ce mouvement. Elle a été membre du comité éditorial d'AWARE jusqu'à sa dissolution l'an dernier.

TRANSFO

Établi dans un centre d'hébergement du 10^{ème} arrondissement de Paris accueillant 54 personnes, Transfo est un espace culturel géré par Emmaüs Solidarité. Dans les espaces d'exposition, l'auditorium et la salle d'ateliers, sa programmation associe la création contemporaine, la lutte contre l'exclusion et l'engagement citoyen.

VISITES ET MÉDIATION

Transfo propose des visites à la fois pédagogiques et sensibles de l'exposition. Elles sont menées par des personnes accompagnées par Emmaüs Solidarité et des riverains bénévoles, volontaires pour accueillir et guider le public dans l'exposition.

EMMAÜS SOLIDARITÉ

Emmaüs Solidarité lutte sans condition contre l'exclusion des personnes et des familles à la rue. En Île de France et dans le Loir-et-Cher, l'association accompagne chaque jour 9000 personnes vers l'insertion au moyen d'une centaine de dispositifs (maraudes, accueils de jour, centres d'hébergement d'urgence ou de réinsertion sociale, pensions de famille et logements adaptés) et dans le cadre d'un accompagnement global (santé et sport, formation et emploi, accès au logement, culture et citoyenneté). L'association s'appuie sur les compétences de 950 salariés, l'aide de 600 bénévoles et le soutien de 400 adhérents.