



Communiqué de presse

17/05/2023

Pour Nuit Blanche, Transfo, centre culturel d'Emmaüs Solidarité, éclaire notre sensibilité à la lumière de l'Intelligence Artificielle.

Une exposition de Vera Molnár et aurèce vettier

Samedi 3 juin, de 19h à 2h du matin, Transfo, centre culturel d'Emmaüs Solidarité aménagé dans un centre d'hébergement d'urgence du 10^{ème} arrondissement, présentera une installation inédite de Vera Molnár et aurèce vettier : « AD.VM.AV.IA. De l'autre côté du polyèdre » (1514-2023).

AD.VM.AV.IA (pour Albrecht Dürer, Vera Molnár, aurèce vettier et Intelligence Artificielle) est l'acronyme des protagonistes à l'œuvre dans la création de cette installation pensée pour la verrière de Transfo, éclairée pour l'occasion à la lumière noire. À partir d'un détail (un polyèdre) de la gravure Melencolia (1514) d'Albrecht Dürer, **Vera Molnár et aurèce vettier ont imaginé une installation assistée par une intelligence artificielle.** Créé pour Nuit Blanche, ce dispositif inédit déploie une œuvre lumineuse et des simili-gravures d'un genre invu.

Infos pratiques

Transfo, centre culturel d'Emmaüs Solidarité / 36 rue Jacques Louvel-Tessier 75010 Paris

Samedi 3 juin, de 19h à 2h / Entrée libre et gratuite

Médiation assurée par des bénévoles et résidents du centre d'hébergement, formés par Lou Leseney, guide conférencière des Musées Nationaux

Détail de l'exposition et biographie des artistes en pièce jointe / Photos HD disponibles dès le 24 mai

Un programme de rencontres sur l'Intelligence Artificielle

Visible pendant un mois, cette exposition s'accompagne d'un programme de rencontres publiques et ateliers gratuits, qui donne à tous la possibilité de découvrir la démarche des artistes, questionner

les fondements et applications de l'Intelligence Artificielle, mais aussi **l'avenir de la solidarité, dans le monde des machines.**

Débats, ateliers découvertes, rencontres... un programme qui fera intervenir Jean-Gabriel Ganascia, philosophe, l'association Entourage, l'Association Science Technologie Société, le journaliste Ariel Kyrrou... et les artistes exposés.

Détail du programme en pièce jointe

Contact presse :

Vincent Sabourin - 07 63 56 36 12

vsabourin@emmaus.asso.fr

A propos de Transfo

Établi dans un centre d'hébergement d'urgence du 10^{ème} arrondissement de Paris, Transfo est un centre culturel géré par Emmaüs Solidarité. Dans les espaces d'exposition, l'auditorium et la salle d'atelier, sa programmation associe la création contemporaine, la lutte contre l'exclusion et l'engagement citoyen.

A propos d'Emmaüs Solidarité

Créée en 1954 par l'abbé Pierre dans la continuité de son appel du 1er février, Emmaüs Solidarité lutte sans condition contre l'exclusion des personnes et des familles à la rue.

Membre du Mouvement Emmaüs, l'association accompagne chaque jour 6000 personnes vers l'insertion au moyen d'une centaine de dispositifs (maraudes, accueils de jour, centres d'hébergement d'urgence ou de réinsertion sociale, pensions de famille et logements adaptés) et dans le cadre d'un accompagnement global (santé et sport, formation et emploi, accès au logement, culture et citoyenneté).