

C'est un dur métier que l'exil n'est-ce pas ?

Exposition / Sélection documentaire

[Appel à participation](#) : programme de rencontres

31 janvier - 31 mars 2023

Alors qu'un nouveau projet de loi sur l'immigration sera présenté au Sénat début 2023, Transfo invite l'artiste Nil Yalter et le photoreporter Abdul Saboor, et lance un programme participatif de rencontres sur l'accueil en France.

[Cet appel à participation s'adresse aux citoyens engagés, aux bénévoles et aux professionnels agissant pour la solidarité, aux artistes et aux institutions culturelles, intéressés d'aborder ensemble ce « dur métier », qu'est l'exil.](#)

Transfo

36 rue Jacques Louvel-Tessier 75010 Paris

Etabli dans un centre d'hébergement d'urgence du 10^{ème} arrondissement de Paris, Transfo est un centre culturel géré par Emmaüs Solidarité. Dans les espaces d'exposition, l'auditorium ou la salle d'ateliers, sa programmation associe la création contemporaine, la lutte contre l'exclusion et l'engagement citoyen.



Emmaüs Solidarité

Créée en 1954 par l'abbé Pierre dans la continuité de son appel du 1^{er} février, Emmaüs Solidarité lutte sans condition contre l'exclusion des personnes et des familles à la rue.

Membre du Mouvement Emmaüs, l'association accompagne chaque jour 6000 personnes vers l'insertion au moyen d'une centaine de dispositifs (maraudes, accueils de jour, centres d'hébergement d'urgence ou de réinsertion sociale, pensions de famille et logements adaptés) et dans le cadre d'un accompagnement global (santé et sport, formation et emploi, accès au logement, culture et citoyenneté). L'association s'appuie les compétences de 900 salariés, l'aide de 600 bénévoles et le soutien de 400 adhérents.

Contact appel à participation

letransfo@emmaus.asso.fr

Contact presse

communication@emmaus.asso.fr

① Les liens cliquables de ce document sont [colorés](#).

« C'est un dur métier que l'exil » formule empruntée au poète turc Nâzım Hikmet (1902-1963)

Exposition

Nil Yalter

Artiste française d'origine turque, **Nil Yalter** présente **C'est un dur métier que l'exil**, (1977/2023) un collage de photographies, une citation et des conversations enregistrées sur vidéo avec des femmes et des familles immigrées du Portugal et de Turquie. Comme un geste récurrent, ce collage a été réalisé dans de nombreux lieux publics et artistiques depuis sa création.

Abdul Saboor

Photoreporter afghan, **Abdul Saboor** est membre de l'**Atelier des Artistes en Exil**. À Calais, Dunkerque ou Grande-Synthe il est allé prêter main-forte aux migrants et documenter leur quotidien. Appareil photo en main, il applique cette démarche documentaire aux personnes qu'il rencontre, faisant leur connaissance, en les mettant à l'aise devant l'objectif.

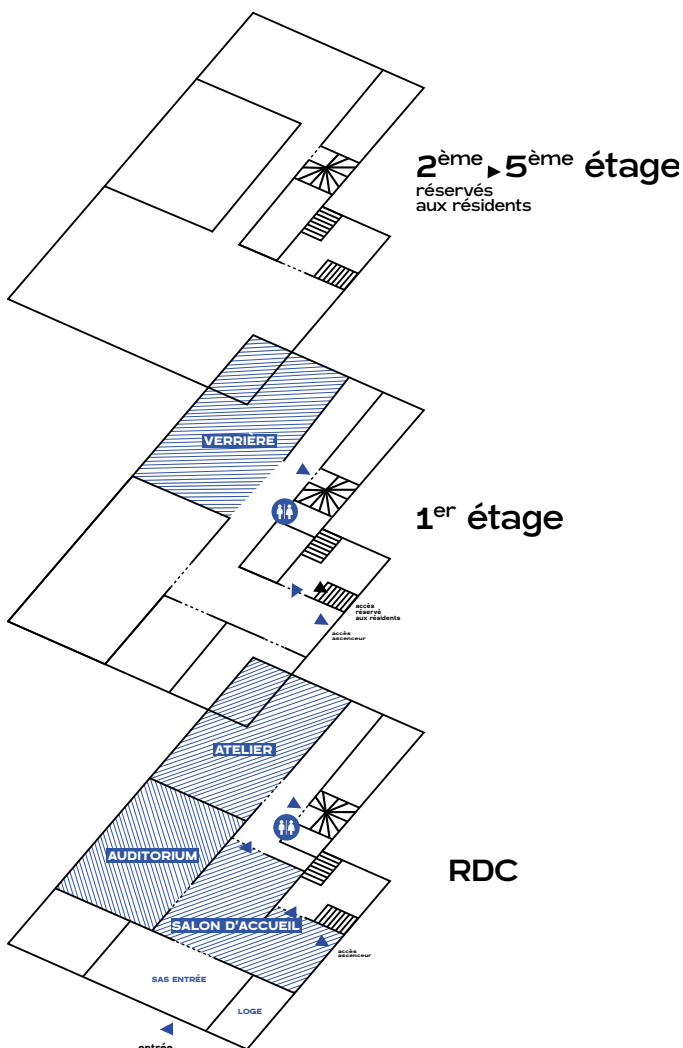
Sélection documentaire

Clotilde Hoppe

Chargée de mission au sein de la **Fédération des Acteurs de la Solidarité d'Île-de-France** qui regroupe 165 associations œuvrant pour l'inclusion sociale, **Clotilde Hoppe** est spécialisée dans les domaines de l'asile et des réfugié.e.s, ainsi que des droits des étrangers.

Programme de rencontres

Transfo, plan d'étages



Appel à participation

Du 31 janvier au 31 mars 2023, Transfo accueille avec enthousiasme les petits formats de rencontres qui favorisent la participation de chacun et vous invite à proposer :

- une lecture, un débat, une projection (film, diaporama...), un concert, une représentation, un atelier participatif...
- dans l'auditorium (50 places assises, équipé pour la projection),
- la salle d'ateliers (25 places assises),
- ou sous la verrière, espace modulable de rencontres (70 places) partagé avec les résidents et les équipes du centre d'hébergement d'urgence.

Les événements seront programmés en accord avec l'équipe socioculturelle d'Emmaüs Solidarité :

- selon des conditions d'accessibilité et de gratuité pour le public,
- avec le soutien matériel et humain des équipes salariées et bénévoles de l'association.

Horaires

Accueil du public de 14h à 19h, du mardi au samedi. Jusqu'à 21h le jeudi.

Contact et infos

letransfo@emmaus.asso.fr